

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ПАРЛАМЕНТСЬКА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

ДЗК

Випуск 2/3

2016 р.

ПРО КУЛЬТУРНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ
ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ
у січні 2016 року

(оглядова довідка за матеріалами
преси, Інтернету та неопублікованими документами)

В Україні

Двосторонні відносини у сфері культурно-гуманітарного співробітництва, поточні проблеми румунської національної меншини в Україні та української національної меншини в Румунії, а також проведення чергового засідання Змішаної міжурядової українсько-румунської комісії з питань забезпечення прав осіб, які належать до національних меншин, обговорено в Міністерстві під час зустрічі заступника Міністра культури України – керівника апарату Ю. П. Зубка з Міністром по зв'язках із закордонними румунами Міністерства закордонних справ Румунії Даном Стоєнеску та Надзвичайним і Повноважним Послом Румунії в Україні Корнелом Іонеску.

У Міністерстві культури України відбулися зустрічі директора Департаменту у справах релігій та національностей А. В. Юраша: зі співробітником Моніторингової місії ООН з прав людини в Україні Н. Пилипів – щодо подальшого співробітництва і взаємодії; з представником Офісу Єврокомісара ОБСЄ з питань національних меншин К. Гладкою – стосовно подальшого співробітництва з питань забезпечення прав національних меншин в Україні.

25 січня відбулося офіційне відкриття Почесного консульства Латвійської Республіки у Чернігові та Чернігівській області. На урочистостях були присутні Надзвичайний та Повноважний Посол Латвійської Республіки в Україні Юріс Пойканс, Почесний консул Латвійської Республіки в Чернігові та Чернігівській області Олена Вишнякова, члени депутатської групи Сейму Латвії з міжпарламентських зв'язків з Україною та члени депутатської групи Верховної Ради з

міжпарламентських зв'язків з Латвійською Республікою. Як зазначили представники латвійської сторони, окрім своїх основних функцій, консульство у Чернігові також буде виконувати роль навчального та культурного центру регіону.

За кордоном

Ключові напрями імплементації програми «Креативна Європа» на 2016 рік, аналіз проектів та ініціатив культурного спрямування, які дістали підтримку Європейської Комісії у 2015 році, були в центрі обговорення засідання Комітету з питань управління програмою, яке відбулося 21 січня в Європейській Комісії, у Брюсселі (Королівство Бельгія). Україну, яку вперше за час культурних взаємин з ЄС було запрошено як учасника програми «Креативна Європа», представляв заступник Міністра культури України з питань європейської інтеграції А. М. Вітренко. А 20 січня він узяв участь у першому засіданні керівного комітету програми ЄС «Культура і креативність», на якому було розглянуто пріоритети співпраці ЄС з країнами Східного Партнерства на 2016 рік.

Заходи з нагоди Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту

27 січня Україна спільно з усім світом ушановує пам'ять про жертв Голокосту. Так, у київському Будинку актора відбувся Меморіальний вечір «Шість мільйонів сердець». У вечорі взяли участь державні діячі України, глави дипломатичних місій Ізраїлю, США, Німеччини, Болгарії, Грузії, Македонії та Румунії, представники посольств Польщі та Азербайджану, колишні в'язні гетто і концтаборів, «Праведники народів світу». Організатори: Єврейський форум України за участі Посольства Держави Ізраїль в Україні, Ізраїльського культурного центру та Асамблеї національностей України.

У Києві в рамках дев'ятого щорічного круглого столу на тему «Українське суспільство та пам'ять про Голокост: наукові та освітні аспекти», організованого Українським центром вивчення історії Голокосту в партнерстві з Посольством Держави Ізраїль в Україні та Goethe-Institut в Україні, відбувся показ документального фільму «Прощайте, пане Шварц» за участі режисера стрічки Яель Реувені (Ізраїль).

Фото з архівів музею Яд Вашем (Єрусалим, Ізраїль), надані Волинською релігійною громадою прогресивного юдаїзму, було представлено в рамках тематичного вечора «Пам'ять жива» у Волинському обласному краєзнавчому музеї. На 42-х світлинах зображені лучани, винищені під час нацистської окупації в Луцьку.

Дні культури

В Україні

Традиційними для Закарпаття стали Дні угорської культури, які вже декілька років поспіль проходять в містах області 21–22 січня. Цьогоріч День угорської культури відбувся 22 січня у Береговому. Громадська організація Pro Cultura Subcarpathica спільно з Закарпатським угорським інститутом ім. Ференца Ракоці II запросили гостей на концерт відомого в області та за кордоном гурту «Kokas Banda» та виставку живопису майстрів Йозефа Гороні, Міклоша Хоронгозо та Шандора Зіхермана з приватної колекції організатора виставки Ласло Ковача, що діяла до 5 лютого.

Мистецькі заходи

В Україні

Вечір «Музична подорож», присвячений Грузії, відбувся у Літературно-меморіальному музеї М. Булгакова у Києві. Музична програма включала грузинські народні пісні у виконанні джазової вокалістки Аніко Долідзе. У ході екскурсії по музею гостям заходу, серед яких були представники Посольства Грузії в Україні та грузинського земляцтва в Києві, показали два видання роману «Майстер і Маргарита» в перекладі грузинською мовою. А під час бесіди з директором музею Л. Губіанурі Посол Грузії в Україні Міхеїл Уклеба і спеціаліст з питань культури та освіти Посольства Грузії в Україні Зураб Топурія обговорили можливість проведення виставки «Булгаков і Грузія» за участю музею М. Булгакова у Тбіліському літературному музеї і в Батумі.

Koktebel Jazz Festival представив 23 січня у Києві проект Blood Sugar, в якому взяв участь Річ Тейр, учасник британського гурту Red Snapper.

За сприяння Почесного консула України в Словацькій Республіці Станіслава Обіцкі тридцять школярів зі словацького міста Вранов-над-Топльоу колядували та віншували у Закарпатській обласній державній адміністрації, в Ужгородській спеціалізованій ЗОШ №4, де вивчають словацьку мову, а також у Генеральному консульстві Словацької Республіки в Ужгороді.

Фольклорний гурт Pentla (Чехія), інструментальний колектив Akordas (Литва), ансамбль пісні й танцю Kalina (Польща) взяли участь у Міжнародному різдвяному фестивалі, що проходив у Львові 13–14 січня.

За кордоном

У Вільнюсі (Литва) на базі Литовського центру дітей і молоді, за підтримки Міністерства культури України, Посольства Литовської Республіки в Україні та Всеукраїнської молодіжної громадської організації «Серце до серця» відбувся Міжнародний фестиваль дитячо-молодіжної творчості «Литовська феє-

рія». Учасниками фестивалю стали понад 200 учнів і студентів з України та Литви, з них близько 150 – представники України. В урочистому відкритті фестивалю взяли участь представники Міністерства культури України та Міністерства охорони здоров'я України. Під час фестивалю відбулися творчі конкурси у номінаціях: «Вокал», «Хореографія», «Інструментальний жанр», «Театральний жанр», «Образотворче, декоративно-ужиткове та прикладне мистецтво», «Конкурс літературно-музично-спортивних міні-композицій „Молодь обирає здоров'я”». До складу журі конкурсу ввійшли представники міністерств і відомств України, Литовського центру дітей і молоді, ВМГО «Серце до серця» та ін. За усіма номінаціями понад 60 учасників стали переможцями і призерами фестивалю.

Твір із цілісного шматка металу, який зображує чоловіка й жінку, створений українськими ковалями у складі С. Торулі з Рівного та С. Паньківа з Івано-Франківська, переміг у номінації «Скульптурна композиція „Unity”» на Міжнародному ковальському фестивалі у місті Ібзіц (Австрія).

Під патронатом Української Церкви в ОАЕ та Консульства України в ОАЕ 14 січня у Дубаї відбувся благодійний захід «Разом на Різдво». У рамках святкового вечора пройшов благодійний аукціон, зібрані кошти з якого (близько 70 тис. грн) буде переказано як фінансова допомога Відділенню дитячої онкології Національного інституту раку. Представлені на аукціоні лоти надали українські художники, майстри рукоділля та дизайнери. Серед лотів аукціону була вишиванка від дизайнера Р. Богуцької, картина «Мрії Марії» художниці А. Діденко та дві роботи з Черкас: вишиваний рушник від майстрині О. Теліженко і лялька-мотанка від Л. Городянка-Теліженко. Спеціальним гостем вечора був вокаліст гурту «Плач Єремії» Т. Чубай. Музикант представив Різдвяну програму та виконав старі улюблені хіти. Крім того, на заході було презентовано новий проект української громади в ОАЕ – «FromUA». Організація хоче створити на Близькому Сході потужний культурний осередок української культури міжнародного значення, спрямований на репрезентацію та актуалізацію української спадщини, сприяння розвитку творчих ініціатив, залучення українського мистецтва до світового контексту.

Колектив Adelaida show з Дніпропетровська виступив на фестивалі Shaastra в Ченнаї (Індія), який відбувся 23–26 січня. Було показано дві програми: «Daydreams» та «The Otherside».

Образотворче мистецтво В Україні

За підтримки Міністерства культури та захисту пам'яток Грузії до 20 січня у Києві тривав грузинський виставковий проект «Кордони, що повзуть». У

ньому художники Нія Мгалоблішвілі (куратор), Русудан Хізанішвілі, Ія Лапартеліані, Софіко Шеварнадзе, Дімітрі Чікваїдзе, Іраклі Блуїшвілі та Джо Сабія показали своє бачення проблем, однаково актуальних як для Грузії, так і для України: окупація та замовчування. Також пройшли зустрічі з учасниками, лекції та дискусії.

Майстер-клас «Робота фотографа в умовах кризи та конфліктів» відбувся 16 січня в Американському домі у Києві за підтримки проекту «Українська ініціатива зміцнення громадської довіри» Агентства США з Міжнародного Розвитку (USAID) у партнерстві з Інститутом регіональної преси та інформації.

Польський художник і перформер Вальдемар Татарчук провів серію лекцій і воркшопів про перформанс з 25 по 27 січня в арт-центрі «Closer» у Києві.

27 січня в Ужгороді за підтримки Генерального консульства Словацької Республіки в Ужгороді було презентовано виставку мистецьких робіт словацького фотографа Александра Їроушека «Від Татрів до Дунаю».

За кордоном

18 січня у штаб-квартирі фонду імені Генріха Бьолля (Берлін, Німеччина) арт-фонд «ІЗОЛЯЦІЯ» відкрив інформаційну виставку «Культура і конфлікт: ІЗОЛЯЦІЯ у вигнанні». У відкритті та дискусії щодо ролі культури під час конфлікту брали участь засновниця арт-фонду «ІЗОЛЯЦІЯ» Л. Михайлова, голова фонду імені Генріха Бьолля Ральф Фюкс та митець з Донецька С. Захаров. Захід відвідали представники Посольства України в Німеччині, митці, куратори, громадські діячі з України, Німеччини, Білорусі та РФ, а також українська спільнота Берліна. Експозиція об'єднала документальні матеріали, які представляють різні погляди на події на сході України, та художню рефлексію над темою російської окупації Донбасу та створення так званих «республік». Захід здійснювався за підтримки Генерального Консульства Федеративної Республіки Німеччина у Дніпропетровську та фінансувався Міністерством закордонних справ Німеччини у рамках програми «Розвиток співпраці з громадянським суспільством у країнах Східного партнерства».

З 11 по 22 січня у приміщенні Генеральної Асамблеї ООН у Нью-Йорку проходила виставка «Ukraine EXISTS». Вона складалася з двох частини: мир та війна. Автори проекту вирішили об'єднати «дві реальності, у яких сьогодні живе Україна». «Військову» частину було представлено у формі інсталяції, що складалася з чотирьох плазмових панелей. На них трансливалося документальне відео з англійськими субтитрами про події на сході України. Цивільну, «мирну» частину було представлено експозицією «Сучасне українське мистецтво», до якої увійшли роботи 16 художників, серед яких: Р. Колмиков, Б. Кухарський, Ю. Єфанов, А. Єрмоленко, А. Гаєва, Л. Панчишин. Це – картини, графіка, кера-

міка та плакати. Проект здійснювався за організаційної підтримки Постійної Місії України при ООН та Міністерства закордонних справ України.

У Мішкольці (Угорщина) було відкрито пересувну виставку живописних і скульптурних робіт сучасних закарпатських художників під назвою «Профільний розріз», організовану Генеральним консульством Угорської Республіки в Ужгороді з нагоди Дня угорської культури. В експозиції представлено 61 полотно та 10 скульптур, авторами яких є знані митці Закарпаття В. Микита, В. Сочка, І. Бровді, В. Свалявчик, Б. Кузьма, С. Шолтес, Ф. Ерфан, В. Вовчок, З. Мічка та ін.

Українська художниця О. Чепелик представила історико-мистецький проект «Чорногорський колайдер» у церкві Св. Павла в Которі (Чорногорія). Вона показала історію Чорногорії за допомогою серії мозаїчних відео-інсталяцій.

З 22 січня по 7 лютого у галереї «Jour Nuit Culture» в Парижі (Франція) у рамках проекту «See Ukraine: Docudays UA on tour» тривала виставка українського фотографа О. Гляделова «Розумієш, Брате?». Експозиція об'єднала знімки, зроблені фотографом на Майдані, а також у зоні конфлікту на сході України. Відвідувачі побачили короткометражний документальний фільм про О. Гляделова, в якому він розповідає про свою роботу під час бойових дій на Донбасі.

Робота 27-річної художниці з Одеси О. Шклярук посіла перше місце на конкурсі комп'ютерної корпорації Dell у Лондоні (Велика Британія). Її малюнок чорного kota на жовтому тлі включили в галерею нового ноутбука.

Музика В Україні

Співачка українського походження Стефанія Довгань (США– Німеччина) виступила 30 січня на сцені Львівського театру опери та балету. Вона виконала партію Мімі в опері «Богема» Дж. Пуччіні.

Клаус Кугель (перкусія) і Крістіан Рамонд (контрабас) з Німеччини, Домінік Вішняускас (труба, флюгельгорн) і Петрас Вішняускас (саксофон) з Литви, У. Горбачевська (вокал, Україна) взяли участь у концерті «Музика Віри і Надії», що проходив 15 січня у рамках щорічного різдвяного проекту У. Горбачевської «Мозаїка» у львівському Гарнізонному храмі апостолів Петра і Павла. Також разом з зірками у проекті «Мозаїка» співали діти, учасники зимової щорічної студії автентичного співу від проекту «Мозаїка». На концерті в імпровізаціях звучали давні духовні наспіви, автентичні колядки, щедрівки, віншування, архаїчні тексти Різдва.

Скрипалька українського походження з Німеччини Марина Бондас, вдруге приїхала підтримати українських військових. Вона виступила для бійців 90-го

аеромобільного батальйону. Звучали твори Г.Ф. Генделя, В. А. Моцарта, А. Вівальді, Л. ван Бетховена.

Концерт органної музики соліста Ігоря Сікорського (орган, Польща – Україна) відбувся 23 січня у Чернівецькій обласній філармонії. У програмі звучали твори Й. С. Баха, О. Маха, Ф. Нововейського.

Ісландський техно-музикант Exos виступив у київському клубі Closer 23 січня.

За кордоном

У Відні (Австрія) 29 січня відбувся міжнародний культурний проект – концерт «Гуджен – від фольклору до електроніки» за участі українських композиторів С. Леонтьєва і А. Загайкевича.

Відеокліп «I am Ukrainian» (реж. С. Маслобойщиков, оператор Б. Вержбицький) української виконавиці MaHA Rocks переміг серед сотень кандидатів з усього світу в номінації «Найкраще музичне відео в стилі поп» престижної американської Академії музики – The Akademia Music Awards – у Лос-Анджелесі (США).

Український етно-рок гурт Kozak System взяв участь у шоу FUNtastyczny Sylwester у Кракові (Польща).

Альбом українського гурту Indytronics увійшов у «Топ-10 інді-альбомів 2015 року» за версією американського музичного ведучого і діджея DJ Mac радіостанції WoodyRadio. Крім цього, британський музичний портал Emerging Indie Bands включив Indytronics у 30-ку найкращих нових гуртів з усього світу.

Альбом українсько-канадського дуету Ummagma під назвою «Frequency» зайняв перше місце у Топ-20 альбомів 2015 року за версією американського онлайн-журналу Stereo Embers. Також «Frequency» було визнано дрім-поп-альбомом року американським виданням The Record Stache. Альбом також опинився на третьому місці в чарті від Music Existence.

Література

В Україні

Письменник Анатолій Боровський (Білорусь) за книжку «Волею обраний» про національно-визвольну боротьбу білоруського народу 1863–1864 років проти Російської імперії отримав премію «Воїн світла», яку йому вручили «за кращу прозову книжку, що відстоює свободу, справедливість та людські ідеали». Премію «Воїн світла», засновану Національною спілкою письменників України та опозиційною Спілкою білоруських письменників, вручають щороку на день народження героя «Небесної сотні» М. Жизневського вручають біля його пам'ятника у Києві.

15 січня у Чернівцях вшанували пам'ять класика румунської та світової літератури Міхая Емінеску з нагоди 166-ї річниці від дня його народження: покладанням квітів до пам'ятника класика румунської літератури за участі Генерального консула Румунії в Чернівцях Елеонори Молдован, делегації з міст Румунії; виставкою, присвяченою румунському письменнику Лівіу Ребряну, у приміщенні Товариства румунської культури; концертом «З хати до хати» у палаці «Юність Буковини»; літературно-мистецьким заходом, присвяченим Міхаю Емінеску у Чернівецькій ОУНБ.

За кордоном

У США видали книгу про історію України «Ворота Європи», написану професором Гарвардського університету Сергієм Плохієм. Видання на 400 сторінках охоплює історію України за дві з половиною тисячі років – від Геродота до анексії Криму.

В Австрії вийшла книга журналістки Ютти Соммербауер «Україна у війні», що розповідає про події на Донбасі.

Театр

В Україні

Британська Рада та арт-об'єднання CoolConnections представили зимовий сезон фестивалю «Британський театр у кіно», що проходить у Києві, Одесі та Харкові з 5 січня по 30 березня. У програмі: «Привиди» (реж. Річард Ейр), «Гамлет. Камбербетч» (реж. Ліндсі Тернер), «Небезпечні зв'язки» (реж. Джозі Рурк), «Коріюлан» (реж. Джозі Рурк), «Аудієнція» (реж. Стівен Долдрі), «Острів скарбів» (реж. Поллі Фіндлі), «Джейн Ейр» (реж. Саллі Куксон), «Зимова казка» (реж. Роб Ешфорд і Кеннет Брана).

За кордоном

У шведській Королівській опері презентували різдвяну постановку балету «Лускунчик» на музику П. І. Чайковського під орудою молодого української диригентки О. Лівів.

Музеї

За кордоном

У Канаді вже четвертий місяць курсує автобус «Національна свідомість Голодомору» про трагічні події в Україні 1932–1933 років. Це музей ХХІ століття – винятково сучасні мультимедійні технології, художня подача історичного фактажу, індивідуальний підхід і динамічність. Проект з'явився завдяки співпраці 4 організацій – Канадсько-української фундації (засновник проекту), Кон-

гресу українців у Канаді, Українсько-канадського центру досліджень і документів, Центру дослідження Голодомору та освітнього консорціуму – і був профінансований коштами держави, провінційних урядів і приватними внесками.

Кіно

В Україні

Французький Інститут в Україні і компанія «Артхаус Трафік» представили 28 січня у Києві щорічний фестиваль найбільших французьких прем'єр – «Вечори французького кіно – 2016». У програмі: «Мій король» (реж. Майвен Ле Беско), «Діпан» (реж. Жак Одіар), «Друзі» (реж. Луї Гаррель), «Меріленд» (реж. Аліс Винокур), «Ані хвилини спокою» (реж. Патріс Леконт). Крім столиці, покази відбудуться також у Вінниці, Дніпропетровську, Житомирі, Запоріжжі, Львові, Маріуполі, Одесі, Ужгороді, Харкові, Черкасах, Чернівцях.

З 15 по 17 січня відбувся I Одеський міжнародний дитячий кінофестиваль NEXT. Кращим фільмом міжнародного конкурсу, на думку професійного журі у складі режисера Василя Баркова (Болгарія), продюсера Віктора Вілгелма (Чехія), Вероніки Марчук (Польща) та ін., стала стрічка з Данії «Сімейство Крістмас» (реж. Крістіан Рудольф) з формулюванням «За добру різдвяну казку, в яку повірили дорослі». Загалом у конкурсній програмі змагалися такі фільми: «Творець ігор» (реж. Хуан Пабло Бускаріні, Аргентина–Канада–Італія), «Лабіринт» (реж. Дуглс Босвелл, Бельгія – Нідерланди), «Сімейство Крістмас» (реж. Карстен Рудольф, Данія), «Маленькі розбійники», (реж. Армандс Звірбуліс, Латвія – Австрія), «Дивак» (реж. Стюарт МакДональд, Австралія), «Син Вінету» (реж. Андре Еркан, Німеччина) тощо. На кінофестивалі також працювала NEXT-school, в рамках якої члени міжнародного журі, іноземні гості провели 18 майстер-класів.

За кордоном

Український режисер М. Слабошпицький потрапив до списку найбільш сміливих кінорежисерів 2015 року, за версією видання «Indie Wire». Його стрічка «Плем'я» посіла першу сходинку у рейтингу найбільш ризикових стрічок.

21 січня у Парижі (Франція) стартував проект у сфері культурної дипломатії «Побачити Україну: «Docudays.ua», що має на меті організацію та проведення показу 10 актуальних документальних стрічок та фотографії про сучасну Україну у 5 європейських країнах (Франції, Німеччині, Італії, Іспанії та Греції) на такі теми: протест 2013–2014 років, війна на Сході, волонтерський рух, діяльність молодих громадських активістів, життя звичайних українців на тлі конфлікту, життя окремих етнічних та релігійних меншин, постаті відомих українців, історичний контекст становлення країни від початку минулого століття до

часів перебудови та інші грані сучасної України. Покази фільмів супроводжувалися зустрічами глядачів з кінематографістами, фотографами, а також лекціями та дискусіями за участі громадських активістів та правозахисників із України. У французьку програму увійшли шість українських неігрових стрічок: «Жива ватра» (реж. О. Костюк); «Час життя об'єкта в кадрі» (О. Балагур); альманах «Євромайдан. Чорновий монтаж»; «Одинадцятий» (Д. Вертов) у супроводі живої музики у виконанні піаністки С. Турти та композитора А. Байбакова; «Завтра свято» і «Україна: Точка відліку» режисера С. Буковського. Окрім фільмів, на фестивалі представлено виставку класичної чорно-білої документальної фотографії О. Гляделова «Чуєш брате» про революцію Гідності та АТО.

Фестиваль українського кінематографа «Ukraine on Film: Way to Freedom» вперше відбувся у Брюсселі (Бельгія) 23 і 24 січня. Національні стрічки представляв голова Державного агентства України з питань кіно П. Ілленко, Директор кіноархіву та музею кіно Національного центру Олександра Довженка І. Козленко, режисер-документаліст О. Течинський та продюсер Д. Іванов. До програми перегляду увійшли такі стрічки: «Плем'я» (реж. М. Слабошпицький), «Поводир» (реж. О. Санін), «Гамер» (реж. О. Сенцов), «Все палає» (реж. О. Течинський), «Одинадцятий» (реж. Д. Вертов) у супроводі живої музики А. Байбакова, інші визначні фільми. Серед гостей фестивалю були Посол Королівства Бельгія в Україні Люк Якобс, франко-бельгійський режисер Оліас Барко, актор Розаріо Амедео, представники євроінституцій, дипломатичного корпусу, політологічних центрів та ЗМІ.

По 7 січня тривав VII Незалежний міжнародний Інтернет-фестиваль короткометражних фільмів, в конкурсній програмі якого було представлено стрічки від України. Гран-прі та грошовий приз (75 доларів) за музичний фільм «Історія любові» отримав режисер С. Зінчук. Лауреатами премій стали: Першого ступеня – продюсер В. Булига з музичним фільмом «Люблю музей» і режисер О. Юдін зі стрічкою «На горошині»; Другого ступеня – актор В. Кононов з фільмом «Усе буде, як раніше» (реж. О. Лебедь); Третього ступеня – режисер Р. Волчак з фільмом «Сік гранату» та ін.

Короткометражна стрічка Д. Сухолиткого-Собчука «Інтерсекція» перемогла у номінації «Найкращий документальний фільм» на III Міжнародному фестивалі студентських фільмів «Нова хвиля», який проходив 20–23 січня у Болгарії. Фільм вироблено у копродукції України та Румунії.

Чеський кінематографічний і телевізійний союз FITNESS 16 січня нагородив кінорежисера О. Сенцова спеціальною премією журі під час церемонії вручення премій Trelobit Veroun.

В Оттаві, Торонто, Монреалі та Кінгстоні (Канада) протягом півроку триватиме український кінофестиваль, у ході якого покажуть близько 30 кінострічок про Україну та її жителів. Фільми демонструватимуться раз на тиждень. Кожен місяць кінопоказу матиме свою тематичну забарвленість. Так, січень і лютий були присвячені «Євромайдану» і війні на сході України, в березні наголос буде зроблено на популярному українському кіно, у квітні відзначатимуться 30-ті роковини аварії на Чорнобильській АЕС, у травні показуватимуть нове й експериментальне українське кіно, а в червні – документальні фільми про права людини. Зібрані під час кінопоказів кошти підуть на допомогу у протезуванні пораненим учасникам АТО, їхню психологічну реабілітацію та підтримку українського кіновиробництва. Розпочався кінофестиваль 29 січня в Оттаві показом документальної стрічки американського режисера Бена Мозеса «Я – українець», яка розповідає про долі двох активних учасників «Євромайдану».

Цирк

За кордоном

Засновник цирку «Кобзов» М. Кобзов представив Україну на щорічному симпозіумі Європейської асоціації цирків «ЕСА», що проходив в рамках 40-го ювілейного Фестивалю циркового мистецтва Festival International du Cirque de Monte-Carlo з 14 по 24 січня у Монте-Карло (Монако). Тема симпозіуму: «The Image of the Circus – Time to Change!». М. Кобзов виступив з доповіддю, в якій поділився своїми ідеями, як підняти імідж цирку в Україні, розповів про Міжнародний цирковий фестиваль «Золотий Трюк», презентував свою нову шоу-програму «Ангели цирку».

Діаспора

За кордоном

Медалью «На славу Чернівців» у Тель-Авіві (Ізраїль) нагороджено письменницю Маргіт Бартфельд Феллер – колишню чернівчанку, яка і на 93-му році життя невтомно прославляє своє місто. Від імені Чернівецького міського голови О. Каспрука нагороду їй вручив віденський експерт з питань історії Чернівців Гельмут Куздат. Подія відбулася у присутності головного редактора газети буковинців в Ізраїлі «Die Stimme» Бербель Рабі та членів родини письменниці.

28 січня у Центрі української культури в Пряшеві (Словаччина), за ініціативи громадських організацій «Словацько-Український Центр Партнерства», «Закарпатська громада» та за підтримки Союзу Русинів-Українців Словаччини було відкрито фотовиставку «Війна за Мир». Метою виставки було показати життя та боротьбу за територіальну цілісність України добровольців, зокрема бійців окремої зведеної штурмової роти «Карпатська Січ» у складі 93-ї механізованої бригади Збройних сил України. Четверо фотографів А. Федорченко, М. Мисла, І. Цвіла та В. Пришутова, ризикуючи життям, протягом року збирали представлені фотографії. На відкритті виставки був присутній вокаліст гурту «Чаламада», волонтер «Карпатської Січі», художник В. Полажинець.

Матеріал підготувала

Ю. Я. Шевердіна

редактор відділу

НАУІ Інформцентру з

питань культури та мистецтва

Комп'ютерне опрацювання та редагування ***І. Г. Піленко***

Підписано до друку 02.03.2016. Обл.-вид. арк. 0,75. Б/т. Зам. 15. Безплатно

Ротапринт НПБ України, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278-85-12