

ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ УКРАЇНИ

(оглядова довідка за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами
за грудень 2014 року)

Нагальним питанням галузі, зокрема, фінансуванню сфери культури в державному бюджеті наступного року, а також пріоритетів культурної політики було присвячено зустріч Віце-прем'єр-міністра – Міністра культури України В. Кириленка з головами національних творчих спілок України, яка відбулася 11 грудня. З ініціативи В. Кириленка також 24 грудня відбулася зустріч за участю С. Вакарчука, В. В'ятровича, О. Забужко, В. Кадигроба, Д. Капранова, О. Коваль, А. Куріної, Антіна Мухарського та В. Тихого. Її було присвячено пріоритетам української культурної політики та міжнародним культурним проектам. В. Кириленко підтвердив готовність до спільної з громадськістю участі у різноманітних культурних проектах та мистецьких ініціативах. А 25 грудня Віце-прем'єр-міністр – Міністр культури України В. Кириленко та перший заступник міністра культури І. Ліховий обговорили державну підтримку культурної сфери у наступному році з керівниками національних мистецьких закладів.

30 грудня в Міністерстві культури України за ініціативи Благодійної організації „Фундація Героя України, академіка Петра Тронька” та Національного газетно-журнального видавництва відбулося перше вручення відзнаки „Обличчя року” за версією тижневика „Культура і життя”. Першими лауреатами премії стали А. Курков, Н. Мусієнко та О. Свірко.

Культура для АТО

31 грудня до військовослужбовців-учасників АТО, які проходять курс лікування у Головному військово-медичному клінічному центрі „Головний військовий клінічний госпіталь”, завітали Віце-прем'єр міністр – Міністр культури України В. Кириленко та народні артисти України Н. Сумська, А. Хостікоєв і заслужений артист України А. Гнатюк, які привітали бійців з новорічними та різдвяними святами.

З ініціативи Віце-прем'єр-міністра – Міністра культури В. А. Кириленка та керівництва Національної опери України військові, поранені в зоні АТО, мали змогу безкоштовно відвідувати грудневі вистави театру: опери „Наталка Полтавка” М. Лисенка, „Мадам Баттерфляй” Дж. Пуччіні, „Бал-маскарад” й „Травіата” Дж. Верді, а також вечір романсу. Окрім того, артисти Національної опери проводитимуть у зоні АТО концерти української народної пісні за участі Ансамблю народної музики Національного академічного оркестру народних інструментів України. Національні театри, мистецькі колективи та цирку України підтримали ініціативу та запропонували військовим і добровольцям, що повернулися з зони АТО, разом з родинами безкоштовно відвідати культурно-мистецькі заходи в період новорічно-різдвяних свят з 19 грудня 2014 року по 19 січня 2015 року.

Підтримання бойового духу бійців, які перебувають в зоні АТО, збереження цілісності України, забезпечення миру і єднання народу, підняття активності вступу до лав Збройних Сил України – такою є мета культурно-мистецьких акцій, які проводяться у Донецькій та Луганській областях. Проект „Підтримаємо своїх” 3–8 грудня відбувся у Сватовому, Сєверодонецьку, Лисичанську, Слов'янську за участю А. Мірзояна, А. Матвієнко, А. Приходько, М. Бурмаки та ін. З 16 по 23 грудня проходили заходи у рамках культурно-мистецького проекту „Святий Миколай – воїнам”, під час якого відбувалися концерти, вручалися подарунки військовим від дітей, цілих шкіл. Учасники проекту „Народна філармонія” 21–23 грудня виступали на фронтових позиціях у містах Донецької та Луганської областей, а також передали українським бійцям подарунки, листи та предмети першої необхідності від громадян, волонтерів і організацій. Громадська організація „Народна Філармонія” та ДП „Український дім” провели 28 грудня в концертній залі „Українського дому” благодійну акцію „Різдвяний подарунок українському воїну”. Під час концерту було організовано збір коштів на потреби АТО та Різдвяних подарунків, теплих речей, медикаментів, солодошів, оберегів та духовних подарунків для наших бійців, які в час відзначення Різдва Христового буде передано безпосередньо військовим частинам та на передову.

9 грудня Національний музей Тараса Шевченка став місцем проведення благодійного концерту на підтримку поранених бійців „Непереможні”, в якому виступили В. Купрієнко, дует „Простір музики” (С. Мороз, І. Якубовський), Т. Яровицина.

19 грудня у приміщенні Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка пройшов благодійний концерт сольного проекту С. Вакарчука „Вночі”. До організації та проведення благодійного концерту долучили-

ся Фонд „Волонтерська сотня Україна – Світ”, компанії „ВіДі Груп”, Dragon Capital, Zintesso та медіа-партнери „1+1” і „24 канал”.

3 нагоди Дня Збройних Сил України у столичному Палаці дітей та юнацтва відбувся урочистий концерт, який підготували для бійців 12-го територіального батальйону Києва понад 400 учнів столичних шкіл. А у Закарпатському обласному українському музично-драматичному театрі з метою підтримки бійців 128-ї окремої гірсько-піхотної бригади відбувся концерт за участю народного ансамблю пісні і танцю „Дружба”, ансамблю „Березняни”, народного дуету „Писанка”, солістки обласної філармонії О. Свида, вокального ансамблю „Арніка”, заслуженого артиста України О. Садварі та інших.

У Маріуполі Донецької області вже з третім благодійним концертом, організованим безпосередньо у зоні проведення АТО, виступили учасники популярного гурту „Мандри”.

Поетичний тур звільненими містами Луганщини та Донеччини провело 15–17 грудня «Мистецьке об'єднання „Остання Барикада”». У містах Рубіжне, Северодонецьк, Слов'янськ та Краматорськ відбулися виступи С. Жадана, А. Полежаки, О. Демченка, Л. Якимчук, О. Герасим'юк та лідера популярного гурту „Тартак” Сашка Положинського. Заходи загалом відвідало більше тисячі глядачів. Учасники туру подарували книги, які передали небайдужі українці, видавництва та автори для бібліотек та шкіл. А «Мистецьке об'єднання „Остання Барикада”» подарувало примірники дисків „Музична сотня”.

19 грудня в Міністерстві культури України відбувся святковий захід до Дня Святого Миколая для дітей з родин вимушених переселенців, дітей загиблих в АТО та вихованців-мистецьких шкіл. Зі святом дітей привітав перший заступник міністра І. Ліховий. Свої виступи продемонстрували учні Державної художньої середньої школи ім. Т. Г. Шевченка, Київської спеціалізованої середньої музичної школи ім. М. Лисенка, Дитячої хореографічної школи при Національному заслуженому академічному ансамблі танцю України ім. Павла Вірського.

6 грудня в одному з корпусів Національного медичного університету ім. О. Богомольця за підтримки комунального підприємства Київської міської держадміністрації „Агентство з обслуговування театральної та концертної діяльності” відбувся благодійний концерт дитячих колективів на підтримку дітей з сімей переселенців „Танець єднає Україну”. До організації заходу були залучені волонтери, які збирали кошти на потреби дітей. Крім того, до проведення благодійного концерту долучилися Національна хореографічна спілка України та департамент культури КМДА. У концерті були задіяні кращі творчі колективи Києва, серед яких – Київська муніципальна українська академія танцю ім. С. Лифаря, Дитячий ансамбль народного танцю „Каштан”,

Державна хореографічна студія „Барвіночок”, Зразковий хореографічний колектив „Країна танців”, кримська співачка і хореограф Л. Османова та інші.

5 грудня дітей-сиріт, дітей із зони АТО та їх сім'ї на благодійну акцію в приміщенні Київського академічного театру ляльок запросило Посольство Суверенного Мальтійського Ордену. У програмі заходу, що відбувся за підтримки Департаменту культури КМДА, – показ новорічної вистави „Пригоди Дідуса Мороза” з врученням подарунків юним учасникам свята.

Учні та співробітники Державної художньої середньої школи імені Т. Г. Шевченка продовжували акцію на підтримку бійців АТО та сімей, чий родичі загинули на сході України. Так, на кошти, отримані під час виставки-продажу робіт учнів та викладачів школи в „Українському домі”, яку проводив благодійний фонд „Серце миру”, разом з волонтерами придбали для захисників необхідні речі: бушлати, термобілизну, теплі черевики, каримати, речі повсякденної необхідності. Крім того, учні школи зробили багато нових оберегів для героїв на передовій з використанням національних кольорів та символіки.

7 грудня у Києві відбувся благодійний аукціон „Хорообрі серця”, лоти для якого надали відомі українці. Найдорожчим лотом стала картина-триптих „Єдина Україна”, намальована родиною Президента України П. Порошенка.

До волонтерського руху долучився столичний Національний центр народної культури „Музей Івана Гончара”. Тут відбулися благодійна толока „Люди добрі, хата тепла” та акція „Захистимо Україну разом!”. Діти підписували листівки, виготовляли ялинкові прикраси тощо. Частина подарунків відправлять солдатам на передову, а решту отримають діти з родин героїв „Небесної сотні”, а також ті, чий батьки загинули в зоні бойових дій на сході України.

24 грудня у Харкові проходив благодійний аукціон „Рухаюсь-живу!”. На торгах було виставлено лоти відомих людей, митців, художників, також вироби ручної роботи, сертифікати на послуги. Зокрема, продавалась лялька-мотанка, виготовлена з матеріалів, переданих з гарячих точок АТО українською майстринею Л. Теліженко.

У Кіровоградському обласному художньому музеї відбувся благодійний аукціон „Ялинка для кіборгів”. Гроші збирали саме для тих військових, які понад півроку утримують Донецький аеропорт. В якості лотів на благодійному аукціоні представили понад півсотні картин, як професійних так і аматорських.

Благодійний продаж більш як 40 робіт організували фотомитці Чернігівщини – члени Національної спілки фотохудожників України.

Розпродаж робіт, щоб підтримати українських військових, влаштували учні та викладачі Хмельницької дитячої школи образотворчого і декоративно-вжиткового мистецтва.

До 200-річчя від дня народження Т. Шевченка

У зв'язку з оголошенням 2014-го в Україні Роком Т. Шевченка кожен із вітчизняних театрів вніс свою лепту у відзначення 200-річчя з дня народження Кобзаря. А Міністерство культури України вирішило об'єднати всі вистави, які були поставлені в Україні, в один мистецький проект „Віч-на-віч з Кобзарем”. Його урочисте відкриття відбулося 29 листопада у Національному музеї Тараса Шевченка. А з першого по п'яте грудня на сценах київських театрів було представлено ряд вистав, які представляли творчість та життя Кобзаря. Так, постановку „Великого льоху” показав Черкаський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка, „Сон” – Київський академічний театр на Липках; „Всюди один...” – Національний академічний театр російської драми ім. Лесі Українки; „Назар Стодоля” – Національний академічний драматичний театр ім. І. Франка та артисти театру зі сценою „Гонорові ігри”, „Стіна” (виставу за твором Ю. Щербака присвячено життю і творчості Т. Шевченка) – Волинський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка, „Катерина” – Національний академічний український драматичний театр ім. М. Заньковецької (Львів), „І мертвим, і живим, і ненародженим” –Криворізький академічний міський театр музично-пластичних мистецтв „Академія руху”; кантату-симфонію „Кавказ” на музику С. Людкевича – Львівський національний академічний театр опери та балету ім. С. Крушельницької за участі Академічного хору ім. Платона Майбороди та Заслуженого академічного симфонічного оркестру Національної радіокомпанії України.

Урочистості з нагоди підведення підсумків Року Шевченка у загальноосвітніх навчальних закладах і бібліотеках, що обслуговують дітей, та гала-концерт учасників обласного марафону читців „Звучи у нашій рідній краї, безсмертне слово Кобзаря!” відбулися на Херсонщині, у навчально-виховному комплексі ім. Т. Г. Шевченка.

Музею шани Т. Шевченка в Івано-Франківську землю з могили поета привезла делегація прикарпатців – дитячі танцювальні колективи, представники творчої інтелігенції, влади та реєстрового козацтва, які побували на Черкащині. Поїздку приурочили до 200-річчя з дня народження Кобзаря. Прикарпатці відвідали Шевченківський національний заповідник, а під Чернечою горою посадили карпатський кедр.

МУЗИКА

5–8 грудня у Києві тривав IV Міжнародний конкурс вокальних ансамблів ім. Д. Бортнянського. Його організатором виступив благодійний фонд „ВІВАТ АРТ”, Національний комітет музичної Ради за сприяння Міністерства культури України та Київської міської державної адміністрації. Свою майстерність на фестивалі продемонстрували 22 колективи (близько 500 учасників) з 12 областей України. Конкурс проводився за такими номінаціями: „Вокальні дуети”, „Тріо”, „Квартети”, „Малі ансамблі”, „Великі ансамблі” „Хори”. Гран-прі отримав хор Вінницького училища культури і мистецтв ім. Леонтовича.

З 12 по 14 грудня в Національній філармонії України проходив XI Міжнародний фестиваль гітарної музики „Київ – 2014”, програма якого включала виставку інструментів і презентацію друкованих видань, конкурсні виступи молодих гітаристів України та зарубіжжя, майстер-класи світових зірок. Від України у фестивалі взяв участь заслужений артист України А. Остапенко, виступ якого супроводжував Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України.

16 грудня у Києві у рамках IX Міжнародного фестивалю мистецтв „Діалоги культур” відбувся урочистий вечір – XXVII концерт „MAESTRO-FEST. Богодар Которович. Український Паганіні” з Міжнародного концертного циклу „Елітні вечори камерної музики Євгенії Басалаєвої”. У програмі концерту прозвучали шедеври світової класики, а також українських композиторів у виконанні самої Є. Басалаєвої (фортепіано), Національного камерного ансамблю „Київські солісти”, народної артистки України І. Калиновської (орган) та скрипалів-учнів Б. Которовича: заслуженої артистки України Б. Півненко, М. Степаненка, С. Семчук, Ю. Стьопіна, І. Завгороднього.

До 13 грудня в Харківській середній спеціальній музичній школі-інтернаті продовжував свою роботу XXI Міжнародний фестиваль виконавського мистецтва „Музика – наш спільний дім”, що відкрився 27 листопада і був присвячений дню народження навчального закладу, якому цього року виповнився 71 рік. На фестивалі виступили учні школи – лауреати міжнародних конкурсів у супроводі симфонічного оркестру Харківської обласної філармонії, а також гості із-за кордону.

З 5 по 14 грудня у Львові, Києві, Тернополі, Івано-Франківську, Харкові, Ужгороді, Рівному, Луцьку, а також у Краматорську і Слов'янську Донецької області проходили заходи XIV Міжнародного джазового фестивалю Jazz Bez.

В Ужгороді, у Закарпатській обласній філармонії, відбувся XVII Міжнародний ромський фестиваль джазового мистецтва „Пап-джаз-фест – 2014”. Серед його учасників – київський біг-бенд – JAZZ-BAND КНУКіМ; ужгородський „Пап-джаз-квартет”, біг-бенд Ужгородського державного музичного училища ім. Д. Задора, львівський колектив „Dzyga Imagine”, ужгородський ромський ансамбль „Лаутарі” та учасники із-за кордону.

5–6 грудня у Дніпропетровську проходив VIII Міжнародний фестиваль пісні „Чорнобильські мотиви”, який щорічно проводиться до Дня вшанування учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС. У конкурсній програмі фестивалю взяли участь 122 учасники і 30 колективів з Дніпропетровської, Вінницької, Волинської, Донецької, Закарпатської, Кіровоградської, Полтавської, Харківської та Чернігівської областей. Гран-прі отримав виконавець з Чернігова М. Морозов. Також у рамках фестивалю було організовано поетичний конкурс „Зірка полині”, конкурс дитячого малюнка „Чорнобильська палітра” та виставку прикладного мистецтва.

З 9 по 11 грудня у Житомирі кращі творчі колективи та виконавців з Вінниці, Києва та Львова зібрав традиційний музичний фестиваль „Грудневі вечори”. Зазвичай участь у фестивалі беруть музиканти з-за кордону. Цього року, зважаючи на ситуацію в державі, організатори фестивалю вирішили не запрошували зарубіжних виконавців. Серед учасників фестивалю були Академічний камерний оркестр „Аркада” Вінницької філармонії, композитор, скрипаль-віртуоз О. Божик зі Львова, композитор, піаніст О. Саратський з Києва, муніципальний академічний камерний хор „Київ” і Національний ансамбль солістів „Київська камерата”, академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України та соліст А. Боришевський (фортепіано).

В Одесі, Львові, Івано-Франківську проходила культурно-мистецька акція „Народний рок”, яка підготовлена та організована КП „Укрдержконцерт” на замовлення Міністерства культури України. Акція спрямована на популяризацію української культури, підвищення уваги та цікавості молоді до народних інструментів, через поєднання академічного виконання з сучасною хореографією та популярною рок-музикою. Програма „Народний рок” за участю провідних колективів, поєднала сучасну хореографію з популярною рок-музикою, виконаною на народних інструментах.

У Національній філармонії України відбулися: концерт № 2 абонементу № 9 „Портрети композиторів-ювілярів” до 85-річчя сучасних українських композиторів, народних артистів України Ж. та Л. Колодубів; мистецький проект „Духовні обрії композитора Лесі Дичко”; „Різдвяні музичні зустрічі” з циклу „Викладачі – дітям” Київської дитячої філармонії та інші заходи.

Культурно-мистецький проект Міністерства культури України „Гогольфест – Postscriptum” за участю київського камерного оркестру „New Era Orchestra” відбувся 12 грудня в Національній музичній академії України ім. П. І. Чайковського.

18 грудня в Київському інституті музики ім. Р. М. Глієра відбулася чергова лекція-концерт музичного лекторію „Класики – нащадкам”. Цього разу вона була присвячена постаті П. Чайковського, 175 років від дня народження якого культурна громадськість відзначатиме 2015 року. Лекцію-концерт підготували та провели студенти інституту. У концерті прозвучали твори різних жанрів, що окреслили широку панораму творчості Чайковського: музика для дітей, романси, фортепіанні та скрипкові п'єси, уривки з опер та струнного квартету.

Відкриттям виставки „Атмосфера Крушельницької”, присвяченої видатній українській оперній співачці, в галереї столичного торговельного центру „Атмосфера” розпочався проект „Заквітчані”, покликаний відродити цікавість до класичної української культури. „Атмосфера Крушельницької” – спільна назва таких заходів, як конкурс ілюстраторів, музичний проект, ініціатива „Крушельницька 2.0”, „Зірковий проект” та фотовиставка „Я люблю Соломію”. Усього упродовж 8 місяців організатори проекту згадають імена 5-ти відомих жінок.

Ювілейний концерт народної артистки України В. Лук'янець „25 років творчої діяльності” відбувся 11 грудня на сцені Київського національного театру оперети. У першому відділенні концерту в супроводі оркестру театру оперети вона виконала шедеври світового оперного мистецтва, а у другому – в супроводі Національної заслуженої капели бандуристів України ім. Г. Майбороди – українські народні пісні.

У 2015-му виповнюється 50 років відтоді, як український хоровий диригент, композитор, педагог А. Авдієвський став художнім керівником Національного заслуженого народного академічного хору ім. Г. Г. Верьовки. З нагоди цієї дати містами України проходить всеукраїнський тур відомого колективу. Так, у грудні відбулися виступи у Черкасах, Чернігові, Харкові та Куп'янську Харківської області.

З нагоди 75-річчя заснування Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені Соломії Крушельницької 26 грудня відбулися урочиста академія та гала-концерт.

ТЕАТР

19 грудня виповнилося 80 років з часу відкриття у Києві першого стаціонарного театру музичної комедії. Київський національний академічний

театр оперети (Київська оперета) організовано у 1934 році як Державний театр музичної комедії УРСР, з 1966 року театр іменувався як Київський державний театр оперети, з 2004 року, як академічний, а у 2009 році театру надано статус національного. Від імені Кабінету Міністрів України колектив театру з 80-річчям привітав перший заступник Міністра культури І. Ліховий.

За традицією напередодні Нового Року голова Національної спілки театральних діячів України вручає нагороди кращим театральним митцям, відзначаючи їх всеукраїнськими і міжнародними відзнаками. Як правило, це 12 премій, але цьогогоріч через фінансову скруту обмежилися лише сімома. Премію ім. С. Данченка присуджено учневі видатного митця, художньому керівнику театру „Сузір'я” О. Кужельному; Премію ім. П. Саксаганського – художньому керівнику Кримського українського музичного театру Б. Біялову; Премію ім. В. Афанасьєва – директору Чернівецького обласного театру ляльок О. Василашка; Премію ім. М. Заньковецької – Л. Натанчук, актрисі Волинського обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка; Премію ім. В. Левицької – провідній актрисі Вінницького обласного музично-драматичного театру ім. М. Садовського Ж. Андрусишиній; Премію ім. Ф. Нірода – головному художнику Київського театру оперети А. Романченку; Премію ім. М. Садовського – директору Харківського театру музичної комедії І. Ковалю.

Театри Києва запросили на прем'єри вистав: Академічний Молодий – „Соло для годинника з боєм”, присвячену 50-річчю творчої діяльності та 70-річчю від дня народження народної артистки України Т. Стебловської; Національний академічний оперети – „Кицьчин дім” за мотивами однойменної казки С. Маршака; академічний драматичний на Подолі – „Ліс” за однойменною п'єсою О. Островського; муніципальний академічний опери та балету для дітей та юнацтва – балету „Довгий різдвяний обід” на музику А. Вівальді за мотивами однойменної п'єси Т. Уайлдера, „Весь світ – Шекспір”.

У театрах України відбулися прем'єри вистав: у Національному академічному українському драматичному ім. М. Заньковецької у Львові – „Циліндр” за однойменною п'єсою Е. де Філіппо; в Одеському українському академічному українському музично-драматичному ім. В. Василька – „Шинкарка” за п'єсою С. Кшивошевського „Шинкарка і чорт”; в Івано-Франківському академічному обласному українському музично-драматичному ім. І. Франка – „Енеїда” за мотивами однойменної поеми І. Котляревського; у Харківському державному академічному драматичному ім. Т. Г. Шевченка – „Антігона в Нью-Йорку” Я. Гловацького.

У Рубіжному та Северодонецьку Луганської області з аншлагом пройшла вистава Львівського академічного обласного музично-драматичного теа-

тру ім. Ю. Дрогобича – „народна” опера „Наталка-Полтавка” М. Лисенка за однойменним твором І. Котляревського. Її показ було присвячено 170-річчю від дня народження видатного українського композитора М. Лисенка. А по закінченні вистави за ініціативою трупи глядачі разом з акторами заспівали Гімн України.

У грудні продовжувала працювати відкрита у Львові Перша сцена сучасної драматургії „Драма. UA”, яку її організатори називають постійно діючою платформою для презентації актуальних драматичних текстів. Колектив об’єднання представив 18–19 грудня на Малій сцені Львівського драматичного театру ім. Лесі Українки прем’єру вистави „Лондон” за однойменною п’єсою М. Доська, а також провів 22 грудня сценічне читання п’єси-переможця Конкурсу п’єс „Драма. UA” – „Полярники” (її автор сховався під псевдонімом М.).

До 90-річчя від дня народження артиста оперети, конферансьє, театрального режисера, актора кіно, народного артиста УРСР М. Водяного в Одеському академічному театрі музичної комедії, що носить його ім’я, представлено виставу „Бал на честь короля”.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

„Новий світовий порядок” – такою була тема XIV Міжнародного конкурсу карикатур „Незалежність”, який проводила Асоціація карикатуристів України. Загалом на конкурс надійшло 423 роботи 133 художників із 34 країн. Друге місце посіла робота „Соло на піаніно” київського карикатуриста І. Лук’янченка. А третє місце дісталось В. Момоту з Дніпропетровська. Виставку робіт учасників конкурсу було розгорнуто у галереї столичного ТРЦ „Більшовик”.

З 28 листопада до 5 грудня у Києві за підтримки Міністерства культури України проходив Міжнародний фестиваль фотографії „КиївФотоКом – 2014”, що складався з презентації проектів відомих фотографів, всеукраїнського конкурсу фотографії на задану тему, а також програми безкоштовних майстер-класів для широкої аудиторії. У цьогорічному Всеукраїнському конкурсі фотографії на тему „Гібридний світ” взяли участь близько 1500 фотохудожників України. Мета конкурсу полягала не лише у презентації якісної сучасної фотографії, але, передусім, у приверненні уваги громадськості до реальної ситуації в Україні.

Відкриття IV тематичної виставки Міжнародного фестивалю авторської ляльки „Лялькаг’т” відбулося до Дня Святого Миколая у львівській мистецькій галереї „Art-e-fakt galereЯ”. Фестиваль об’єднав понад 20 майстринь

з різних куточків України. Також на виставці експонувалися твори дітей – вихованців „Школи мистецтв Оксани Бондарук”.

У Києві 1 грудня у виставковому залі Андріївської церкви відкрилася виставка ікон, присвячених темам Майдану і АТО. Свої роботи представили 18 митців з України та з-за кордону – учасники іконописного пленеру „Милосердя в іконі”, що проходив у листопаді в Михайлівському монастирі. Виставка триватиме до 19 січня. Після її завершення частину образів подарують польським шпиталям, де перебували на лікуванні активісти Майдану та українські військові.

У Малій галереї Національного культурно-мистецького та музейного комплексу „Мистецький арсенал” було представлено календар українського авангарду, кожен сторінку якого прикрашено ілюстраціями творів із зібрання київського колекціонера та мистецтвознавця І. Диченка. Видавничий проект, створений на основі всевітньо відомої колекції, що побувала на виставках по всьому світі, презентували Видавничий дім „Антиквар” і фонд „ArtHuss”.

26 грудня у виставкових залах Національної спілки художників України відбулося урочисте нагородження лауреатів премій ім. К. Білокур за видатні твори традиційного народного мистецтва та М. Дерегуса в галузі образотворчого мистецтва 2014 року. Лауреатами премії ім. К. Білокур стали: В. Балибердін (ювелірне мистецтво, м. Київ) та О. Бабенко (гобелен, м. Полтава). А Премії ім. М. Дерегуса удостоєно живописця Ю. Алещенко (м. Суми).

У Києві експонувалися виставки: у Центральному будинку художника – робіт народного художника України М. Гуйди та його учнів „У єдиному просторі”; у Національному музеї українського народного декоративного мистецтва – кращих ювелірних здобутків українських художників „КВАДРА міні-метал. Ювелірне – мистецтво – міні-емалі”; у Національному музеї літератури – творів А. Рудницької „Еволюція нескінченності”, робіт А. Гайструка „Миротворчість. Шлях надії”; „Різдвяна рукавичка Костя Лавра”; у Музеї історії міста Києва – живопису О. Белюсенка „Щоденник екстреміста”; у Будинку вчених – картин Л. Лебедевої-Поліщук „Музика дощу”; в Інституті проблем сучасного мистецтва – фото, відео, скульптури, картин та інсталяцій учасників минулорічного конкурсу „МУХи” („Молоді українські художники”); у Центрі української культури та мистецтва – панно Е. Сеїт-Аметової „Водоспад”; у Центрі сучасного мистецтва М17 – живопису А. Галицького; у „ПінчукАртЦентрі” – робіт 20 конкурсантів, які змагалися за головний приз цього року; **у галереях:** „ABC-art” – робіт заслуженого художника України П. Антипа „Камінь наріжний”; „Мистецька збірка” – живо-

пису Ю. Вакуленка „Таємничий нічний Поділ”; „Я-галерея” – творів А. Ялози „По той бік”; „Лавра” – інсталяцій Д. Галкіна „Червона доріжка”.

У містах України було розгорнуто виставки: у Дніпропетровську – творів народного художника України І. Марчука; в Одесі – робіт народного художника України А. Горбенка; у Черкасах – графіки Т. Черевань „Жінка-берегиня”; в Опішному Полтавської області – робіт З. Близнюк та А. Літвіненко „Близнюк. Літвіненко. Кераміка. V.2.0”; у Черкасах – графіки Є. Васильченко; у Луцьку – „Ольга Кваша. Малярство”; у Дніпро-дзержинську Дніпропетровської області – творів Є. Гапчинської; у Львові – акварелей і живопису Д. Зав’ялової „Міський нотатник”, художніх творів П. Грицюка „На гранях суперечностей”; у Харкові – фоторобіт М. Коган „Ілюзія і дорога”; у Полтаві – народної картини Т. Кобзар; в Ужгороді – творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва „Мої берегині” заслуженого майстра народної творчості України Л. Губаль; у Харкові – живопису та графіки Є. Бикова та його учнів.

У Кіровоградському художньо-меморіальному музеї ім. О. Осмьоркіна вручили обласну премію у галузі образотворчого мистецтва та мистецтвознавства. Лауреатом у номінації „Новітні спрямування” став В. Товкайло зі Світловодська, в номінації „Національна традиція” – кіровоградський митець А. Шаповалов.

2 грудня у Харкові, у галереї „Мистецтво Слобожанщини” Обласного центру культури і мистецтва, було відкрито виставку, присвячену 130-річчю з дня народження української художниці, майстра живопису З. Серебрякової (1884-1967). На ній було представлено роботи учасників „Нескучного пленеру – 2014”, який проходив в селі Нескучне Харківського району Харківської області, де народилася, жила і створювала свої полотна З. Серебрякова. У пленері взяли участь художники з Харкова, Миколаєва, Сум, Запоріжжя та інших міст України. На виставці експонувалися живопис, графіка, художні фото таких майстрів як Н. Кибрик, В. Оглоблін, О. Лисенко, О. Шило, Д. Чернов, О. Будник та багатьох інших учасників. А 10 грудня в галереї „Мистецтво Слобожанщини” відбулося святкування 130-річчя з дня народження З. Серебрякової. В рамках цієї події було презентовано ювілейні видання і проведено лекцію мистецтвознавця О. Коваля „Зінаїда Серебрякова і художні тренди ХХІ століття”.

Виставку художньої фотографії в залі Всеукраїнського центру болгарської культури Одеси відкрило місцеве відділення Національної спілки фотохудожників України. В експозиції – 90 робіт, виконаних 45-ма авторами у різних жанрах і техніках.

В Ужгороді презентовано фотоальбом „33 скульптури Івана Маснюка”. Каталог вийшов друком за сприяння і на кошти колег та вихованців майстра. Ідея зібрати його твори та упорядкувати їх виникла у мистецтвознавця М. Сирохмана.

Відкрито: пам’ятник „Героям Небесної Сотні” – у Тячеві Закарпатської області; меморіальну дошку Р. Валленбергу – шведському дипломату, який у 1944 році врятував життя тисячам угорських євреїв – в Ужгороді; Герою України, герою „Небесної сотні” О. Храпаченку – у Рівному; героям Я. Шимчику та О. Глобенку, які загинули, виконуючи свій військовий обов’язок у зоні проведення АТО, – у Гайвороні Кіровоградської області; до 150-річчя створення таємного товариства української учнівської молоді „Громада” (скульптор Д. Пилип’як та архітектор Д. Чепіль) – в Тернополі; меморіальну дошку заслуженому працівнику культури України, почесному громадянину Волині Г. Гуртовому – у селищі Торчині Луцького району Волинської області.

КІНОМИСТЕЦТВО

18 грудня відбулася всеукраїнська прем’єра першого українського прокатного повнометражного мультфільму „Бабай” (режисер – М. Медвідь). Фільм, створений на студії „Українафільм”, вийшов у прокат у 104 кінотеатрах країни. Прокат мультфільму „Бабай” також мав благодійну складову – одну гривню з кожного проданого квитка буде передано на підтримку дітей-переселенців.

В Івано-Франківську, Луцьку, Чернівцях, Одесі, Миколаєві, Полтаві та інших містах України відбулися допрем’єрні покази документальної стрічки „Сильніше, ніж зброя” – першої повнометражної роботи творчого кінооб’єднання „Вавилон’13”. Фільм містить драматичні сюжети, зняті під час Революції Гідності та антитерористичної операції на сході України.

МУЗЕЙНА СПРАВА

У Національному центрі народної культури „Музей Івана Гончара” продовжував свою роботу інтерактивний виставковий проект „Творчість свободи: революційна культура Майдану”, приурочений до річниці Революції Гідності. Задля збереження пам’яті про події Євромайдану та розвитку громадських практик, започаткованих Революцією Гідності, свої зусилля об’єднали активісти, музейні працівники, представники громадських організацій та органів державної влади. В інтерактивному експозиційному просторі було представлено різноманітні автентичні об’єкти. Програма проекту передбачала дискусійні зустрічі, кінопокази, концертні виступи, майстер-класи,

презентації видань і громадських ініціатив, виготовлення дітьми медіа-продукту, збір експонатів та ідей для майбутнього Музею Свободи/Музею Майдану, підтримку воїнів у зоні АТО.

80-річчю Національного заповідника „Софія Київська” було присвячено виставку „Хрест та шабля. Київський митрополит Петро Могила (1597-1647)”, що є спільним міжмузейним проектом Національного заповідника „Софія Київська”, Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського, музею „Духовні скарби України” та інших закладів. Виставка триватиме до 23 березня. Митрополит Київський та Галицький Петро Могила є знаковою постаттю для Софії Київської: саме він заснував Софійський православний чоловічий монастир (1633 р.) та провів ремонтні роботи по відновленню Софійського собору. На виставці представлено експонати, які ілюструють два періоди життєвого шляху Петра Могили – військову службу в Речі Посполитій у молоді роки (до постриження в монахи), та його діяльність на ниві служіння Церкві у якості архімандрита Києво-Печерського монастиря, а згодом Митрополита Київського, Галицького і всієї Русі.

У залах пам’ятки архітектури XVIII століття „Хлібня” Національного заповідника „Софія Київська” відкрито виставку „На межі дозволеного. Українське мистецтво 1930-х років із музейних та приватних колекцій”, яка є логічним продовженням проекту „Сталінський ампір. Нереалізовані амбіції. Проекти забудови урядового кварталу Києва 1930-х років”. Загалом в експозиції було представлено понад 100 творів живопису, графіки, скульптури та декоративно-вжиткового мистецтва.

До 450-річчя від дня народження англійського драматурга і літератора В. Шекспіра, що відзначалося цього року, Національний музей мистецтв ім. Б. та В. Ханенків представив 12 найвідоміших гравюр із колекції „Шекспірівська галерея”, сформованої лондонським видавцем Д. Бойделлом (1719–1804), який свого часу опублікував серію гравюр на сюжети п’єс великого англійця. До музею ім. Ханенків гравюри потрапили у 30-х роках минулого століття і відтоді зберігалися у фондах.

У Київському національному музеї російського мистецтва до 200-річчя від дня народження російського поета, прозаїка, драматурга М. Лермонтова упродовж місяця експонувалася виставка „Мятежный гений вдохновенья”, яка об’єднала понад 100 пам’яток живопису, графіки, декоративно-вжиткового мистецтва, прижиттєвих друкованих видань і українських перекладів, фотографій театральних постановок з колекцій Національного музею Тараса Шевченка, Музею книги та друкарства України, Музею театрального, музичного та кіномистецтва України та Музею історії Києва.

16 грудня у Національному музеї літератури України відбувся літературно-мистецький вечір із циклу „Шевченко у колі романтиків” під назвою „Пізнай себе, буде з тебе!”, який було присвячено 200-річчю від дня народження Я. Головацького – поета, історика, етнографа, фольклориста, видавця, перекладача.

У Києві, на Андріївському узвозі, у реконструйованому виставковому просторі з новою назвою „Брей-club” колекціонер О. Брей представив триаду виставок із приватних зібрань: українського, російського і західноєвропейського живопису, а також фотографії кінця XIX – початку XX століття В. Сокогнова та графіку і живопис В. Зарецького. „Брей-club” має стати київським осередком поціновувачів мистецтва і антикваріату, місцем зустрічі й обговорення нових придбань, де можна отримати консультацію, виставити свої шедеври. Також плануються арт-вечори, лекції про мистецтво, життя і творчість художників.

11 грудня у Львівському музеї історії релігії відкрито виставку західноєвропейської гравюри: 30 авторських робіт іноземних майстрів XVI-XVIII століть.

У Національному музеї у Львові імені Андрея Шептицького відкрито другу частину проекту „Завтра”, присвяченого Майдану. Це – інсталяція та виставка фотожурналіста В. Гурняка, який у жовтні загинув у зоні АТО. Інсталяція складається з величезного полотна, яке під час Майдану художники пропонували розмалювати людям у Києві, Львові та Харкові.

У рамках реалізації спільного проекту Громадського руху „Зарваницька ініціатива”, Національного музею-меморіалу жертв окупаційних режимів „Тюрма на Лонцького”, громадських організацій „Пліч-о-пліч” та „Громадська варта” 3 грудня у приміщенні Львівської обласної універсальної наукової бібліотеки представлено стрічку „Неоголошена війна. Щоденник пам’яті”, зняту в документальному історичному повнометражному жанрі цього року в Україні режисером С. Потапчук.

Виставкою в Свято-Успенському кафедральному соборі Полтави відзначено 140-річчя від дня народження самобутнього майстра іконопису та живописного стилю „наїв”, уродженця Миргорода Г. Ксьонза. Його роботи зберігаються в Полтавському художньому музеї, в Миргородському краєзнавчому музеї, Лубенському краєзнавчому музеї, у приватних колекціонерів.

У Тернопільському обласному краєзнавчому музеї до 15 грудня працювала підсумкова пересувна фотовиставка „Революція Гідності”, яка впродовж трьох місяців демонструвалася на Тернопільщині. 70 світлин зафіксували миті спротиву українців на головних площах столиці та в обласному центрі.

У Музеї українського живопису у Дніпропетровську відкрито виставки картин: „Січеславський пленер – 2014” і акварелей народного художника України Я. Басова з нагоди 100-річчя від дня його народження.

XIX Міжнародна наукова конференція „Могилянські читання” на тему: „Давньоруські храми: дослідження та збереження” проходила 4-5 грудня у Національному Києво-Печерському історико-культурному заповіднику.

11 грудня в Мелітопольському міському краєзнавчому музеї відбулася II відкрита регіональна науково-практична конференція „Мелітопольські краєзнавчі читання”.

Круглий стіл „Генетична пам’ять українського народу. Дохристиянський період” організовано 10 грудня у Рівненському обласному краєзнавчому музеї.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

У Національній парламентській бібліотеці України презентовано унікальну акцію Національного олімпійського комітету „Олімпійська книга”. Акція успішно проводиться у школах всієї країни з 2011 року, за цей час майже 19 тис. українських загальноосвітніх навчальних закладів отримали 1 млн. 150 тис. примірників літератури. Національна парламентська бібліотека України підтримала ініціативу Національного олімпійського комітету щодо розширення цільових груп та аудиторії проекту „Олімпійська книга”. Під час акції, окрім презентації книжок, було проведено лекцію Президента Олімпійської академії України М. Булатової про історію, становлення та сучасність олімпійського руху та церемонію передачі книг до фондів провідних бібліотек міста Києва.

Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих міста Києва відзначила своє 70-річчя. До ювілею було підготовлено бібліографічний покажчик публікацій та видань бібліотеки і про бібліотеку різних років, список книг із фонду бібліотеки з автографами авторів, розроблено дизайн та виготовлено листівки-запрошення, три постери: один з них присвячено друзям та партнерам бібліотеки, другий – бібліотечним колективам різних десятиліть, третій – демонструє приміщення бібліотеки та зміни, що відбувалися в них впродовж історії розвитку бібліотеки. Також було підготовлено 12-хвилинний відеосюжет про історію заснування бібліотеки, основні етапи розвитку, досягнення, і сьогодення.

У День Святого Миколая співробітники управління СБУ в Одеській області передали у фонд Національної наукової бібліотеки ім. Горького підбірку книг, що розкривають трагічні сторінки історії національно-визвольного руху, Голодомору 1931–1933 років та інших подій української

історії. Видання побудовані на розсекречених архівних матеріалах, їх підготовлено у співпраці з Інститутом національної пам'яті.

Бібліотеками проведено заходи до: до 180-річчя від дня народження українського історика, етнографа, археолога В. Антоновича; до 170-річчя від дня народження українського письменника, бібліографа, фольклориста, культурного та громадського діяча М. Комарова; 155-річчя від дня народження українського письменника М. Косинки; 55-річчя від дня народження української письменниці і поета М. Матіос, а також до 210-річчя від дня народження французького письменника Е. Сю; до 195-річчя від дня народження російського поета і прозаїка Я. Полонського.

ЛІТЕРАТУРА

З 11 по 13 грудня у Києві, у Національному центрі ділового та культурного співробітництва „Український дім”, проходила V Київська міжнародна виставка „Книжкові контракти”, організована „Українським домом” спільно з Державним комітетом телебачення і радіомовлення. Програма виставки-ярмарку включала: нагородження переможців всеукраїнського конкурсу „Краща книга України” (володарем Гран-прі стало подарункове видання „Тарас Шевченко. Три літа” видавництва „Либідь”), благодійна акція „Створи бібліотеку для дітей зі Сходу України”; книжковий марафон „Діти – дітям про прочитані книги” тощо.

5 грудня в Київському меморіальному музеї-садибі М. Рильського відбулася творча зустріч співробітників музею з літературознавцями та журналістами. Завітали також нащадки поета, його онуки та правнуки. Привід – наближення 120-річчя від дня народження українського поета, яке відзначатиметься у березні 2015 року. На зустрічі було презентовано ювілейні видання: два календарі, що містять унікальні фото з архіву поета або репродукції картин з його колекції та вірші, збірка „Максим Рильський – неокласик”, куди увійдуть вибрані твори з шести збірок „неокласичного періоду” (1918–1929), добірка поезій „Синя далечінь романівських полів” та збірка вибраної лірики „Спокійна творчості тривога”.

Низку заходів до 80-річчя від дня народження українського поета В. Симоненка (виповнюється 8 січня) розпочала Всеукраїнська науково-практична конференція „Василь Симоненко: погляд крізь час і простір”, яка відбулася 11-12 грудня у Полтавському національному педагогічному університеті ім. В. Г. Короленка. А у Черкаському обласному краєзнавчому музеї відкрито виставку, на якій було представлено фотознімки, поетичні збірки, газетні публікації, особисті речі, записи з голосом поета. Також було визначено лауреатів Всеукраїнської літературної премії ім. В. Симоненка. Ними

стали: у номінації „За найкращий художній твір” – С. Пантюк за збірку поезій „Мовизна” та роман „Війна і ми”, а у номінації „За кращу першу поетичну збірку” – О. Прохорчук за збірку поезій „Привези мені сонце”.

Урочистості з нагоди 136-ї річниці від дня народження українського поета-лірика, прозаїка, драматурга О. Олеся (1878–1944) відбулися 5 грудня на його батьківщині, у містечку Білопіллі Сумської області. Сюди завітали письменники Сумської обласної організації НСПУ – лауреати премії імені Олександра Олеся, студентська та учнівська молодь, бібліотекарі, вчителі, представники громадськості. Учасники свята відвідали музей О. Олеся, розташований у приміщенні центральної районної бібліотеки його імені. А в районному будинку культури відбулося культурно-мистецьке свято „Пишаємося славою твоєю”, де було розгорнуто експозицію робіт учасників учнівського літературного конкурсу „І розітнувсь мій перший спів”.

ПРОСВІТНИЦТВО

З 3 по 13 грудня в Києві тривав Всеукраїнський мистецький конкурс-фестиваль „Різдвяні мініатюри”, організатором якого був Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів. Мета конкурсу – пропаганда української дитячої творчості в її різноманітних формах: театральній, живописній, музичній, хореографічній. У конкурсі взяли участь близько 1000 учасників віком 7–8 та 4–15 років. У номінації „Художнє мистецтво” взяли участь 37 дітей. Дипломами за I місце журі нагородило по 5 робіт в кожній номінації („Живопис” та „Графіка”). Гран-прі отримала Ю. Деревінська (Драбівська ДШМ Корсунь-Шевченківського району Черкаської області). Багато учасників змагалось в музичних номінаціях – „Інструментальне мистецтво” та „Вокальне мистецтво”. Особливо журі виділило десятирічного учня фортепіанного класу ДШМ № 21 м. Києва Р. Федюрка. А у номінації „Театральне мистецтво” переможцями стали учні Київської театральної школи-студії під керівництвом А. Суханова.

4 грудня в Національному центрі народної культури „Музей Івана Гончара” відбулася презентація Всеукраїнського дитячого фольклорного фестивалю „ОРЕЛІ”, де діти та дорослі взяли участь у майстер-класах з виготовлення пряників, малювання ікон, працювали за гончарним кругом, вивчали стародавні українські колядки, розмальовували різдвяні маски. Опісля було презентовано календар на 2015 рік „Скарби рідної землі”, на шпальтах якого – українські співаки, тележурналісти, художники, кінорежисери, одягнені в найкращі зразки народного одягу ХХ ст. зі збірки Музею. У заході взяли участь: А. Рудницька, О. Скрипка, Т. Матвієнко, гурт „Kozak System”, Іллєрія, вокальний дует „ТЕЛЬНЮК: сестри”, М. Бурмака. Під час презентації

відбувся благодійний аукціон в рамках Мистецької оборонної толоки „Захистимо Батьківщину разом”.

18 грудня у Національному музеї „Меморіал пам’яті жертв голодоморів в Україні” відбулася щорічна благодійна акція для дітей „Святий Миколаю, молися за нас”. Мета заходу – донести до підростаючого покоління правду про події, що мали місце в роки голодоморів, про долю дітей, закріпити знання про народні традиції святкування Дня Святого Миколая. У рамках заходу діти соціально незахищеної категорії – з вадами слуху взяли участь у майстер-класі з виготовлення ялинкових прикрас та приготуванню різдвяного печива, а також в акції „Смак голоду”, де відбувся показ інгредієнтів та страв, за допомогою яких діти та дорослі виживали в голодні роки.

Понад 120 майстрів з усієї України у „Мистецькому Арсеналі” зібрав цьогорічний ярмарок „Різдвяний арсенал”. У програмі ярмарку: подарунки для дітей і дорослих від понад 120 кращих майстрів України; більш ніж 60 майстер-класів та читань казок; клуб ілюстраторів Pictoric; музична сцена тощо. Перед відвідувачами заходу виступили дитячий фольклорний театр „Дай Боже”, київський дитячий хор „Щедрик”, Народний художній колектив „Дитяча опера”, хор Київського муніципального театру опери і балету для дітей та юнацтва, хор „Веснівка”, гурт „Шпилясті кобзарі” та інші.

19–21 грудня у Музеї книги та друкарства України проходив фестиваль „Зимові забави Азбукового Королівства”. У його програмі – відкриття виставки „Розтопити в серці лід”, або „Хто здолає Снігову Королеву”, майстер-клас з витинанки, соломоплетіння, розпису різдвяних пряників, малюнка на склі, виготовлення різдвяної іграшки, зустрічі з письменниками та художниками: Г. Малик, С. Дерманським, О. Гаврошем, З. Мензатюк, М. Морозенко, В. Арєневим, К. Єгорушкіною, О. Квашею, інтерактивні читання від літклубу „Букмоль”, Дитячого фольклорного колективу „Райгородок” тощо.

З 24 по 26 грудня в Одесі проходив XV дитячий музичний конкурс юних піаністів та скрипалів „Срібна нота”. Нагородження переможців і концерт лауреатів відбулися 27 грудня. Гран-прі конкурсу здобула М. Клименко (номінація „Фортепіано”) з м. Іллічівськ Одеської області. Перше місце у номінації „Фортепіано” присуджено М. Молодцову з Одеси, а перше місце в номінації „Струнно-смичкові інструменти” А. Кривцовій також з Одеси.

21 грудня у Вінниці вдруге пройшов Фестиваль творчості та таланту „Крок до мрії” за підтримки управління у справах сім’ї та молоді ОДА та міської ради. Організатором фестивалю традиційно є громадська організація „Розвиток”. Восьмигодинний творчий марафон об’єднав 1000 учасників, три

тисячі глядачів і шанувальників. Діти та молодь демонстрували свої таланти у вокалі, хореографії, оригінальному жанрі та майже в п'ятнадцяти стилях та жанрах, серед яких show-belly dance, fusion, модерн, контемпорарі, народний та естрадний спів, комедійно-пародійне шоу, гімнастичне шоу, акробатичне та силове шоу. Усі учасники фестивалю отримали пам'ятні подарунки, дипломи та кубки.

9 грудня у малому залі Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М. Лисенка відбувся заключний гала-концерт переможців відкритого фестивалю творчості людей з обмеженими можливостями „На крилах натхнення”. Конкурсна програма фестивалю проходила 28 та 29 листопада. У гала-концерті, який традиційно проводиться до Міжнародного дня інвалідів, виступили найкращі виконавці, відзначені членами журі. Біля 220 учасників виборювали першість у восьми номінаціях, а саме: „Образотворче”, „Декоративно-ужиткове мистецтво” (вироби із підручних матеріалів, живопис тощо); „Вокал”; „Фотографія”; „Літературно-поетичний жанр” (авторські поезія, проза); „Хореографія”; „Гра на музичних інструментах”; „Художнє читання”; „Оригінальний жанр” (театр ляльок, циркове мистецтво; пластика (жестова пісня, інсценізація пісні)).

Експонувалися виставки самодіяльних митців: у філіалі Київського національного музею російського мистецтва – Шоколадному будиночку – флористичного живопису учасників творчого об'єднання „Палітра Флори”; у Полтаві – малюнків вихованців Полтавської міської школи мистецтв ім. Р. Кириченко „Діти проти війни”; у Дніпропетровську – паперових скульптур О. Белової „Натхнення”; у Луцьку – робіт С. Сидорюка.

Матеріал підготувала

Наймушина Ю. М.,
редактор відділу наукового
аналізу і узагальнення інформації

Комп'ютерне опрацювання та редагування **І. Г. Піленко**

Підписано до друку 29.01.2015. Умовн. друк. арк. 1,25. Б/т. Зам. 7. Безплатно

Ротапринт НПБ України, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12